

IL FATTO
 Il grande no

 LA FOTO
 Il corpo dà spettacolo

 MERCATO
 Arrivano i vecchi

 GIRO DEL MONDO
 Tra sacro e profano

 Vola a OLBIA da
 VERONA

da € 51,60

Compra ora

COMMUNITY

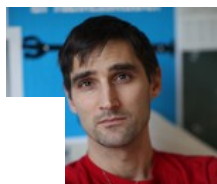
USERNAME

PASSWORD

LOG IN

 password persa?
 registrati

 SCARICA L'APP
EXIBARTQUIZ
 SUL TUO MOBILE
 OPPURE GIOCA SU
EXIBART.COM

 CURATORIAL
 PRACTISES

 Habib Engqvist:
 go che cosa è la
 a tunnel. E come
 !
 di Cecilia Boemio
 ... segue

 PAUSE
 DI ATTENZIONE

**SPO
LE
TO
58**

 ELEONORA ABBAGNATO • ADRIANA ASTI • LUIS BACALOV
 SARA BARAS • MIKHAIL BARYSHNIKOV • KADER BELARBI
 VALERIO BINASCO • ALESSIO BONI • ACHILLE BONITO OLIVA
 JAMES CONLON • NINETTO DAVOLI • DANTE FERRETTI
 JULIETTE GRÉCO • LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE
 BERNARD-HENRI LÉVY • PAOLO MIELI • GIANFRANCO RAVASI
 GIANCARLO SEPE • JEFFREY TATE • SANDRO VERONESI • ROBERT WILSON

 14.V.2015
 DANIEL GONZALEZ, PORTRAIT
 FASHION FACTORY
 COMPLESSO MONUMENTALE DI
 SANTO SPIRITO IN SASSIA, ROMA

 Sabrina
 Vedovotto


pubblicato sabato 16 maggio 2015

La nostra mente ha ancora troppe sovrastrutture per riuscire ad evidenziare connessioni e divergenze tra le arti. Così se ci si trova davanti ad una sfilata, seppur non di alta moda, l'idea di arte visiva sfugge di mano.

 Ma andiamo per ordine. Abbiamo un artista, abbiamo uno spazio molto bello, il Complesso monumentale di Santo Spirito in Sassia, ed abbiamo una curatrice, Valentina Ciarallo. **Daniel Gonzalez**, l'artista, argentino (1963), vive tra Berlino e New York, interessato al tema della celebrazione e a progetti pubblici, con in curriculum partecipazioni a Manifesta 7, al Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, al Witte de Withstraat festival di Rotterdam e presente nella Zabłudowicz Collection di Londra, da molto tempo lavora alla Cut-Up Collection della capitale britannica (luogo bizzarro dove le creazioni di moda si realizzano e si trasformano quasi in tempo reale), interpretando la moda come idea.

 Partendo da un concetto futile, come quello raccontato dalle modelle e dalle passerelle, l'artista rende tutto ciò che vediamo dietro al mondo della moda come una esperienza performativa. Ed è così che nasce *Portrait Fashion Factory*, a cura di Valentina Ciarallo, in cui l'artista due sere fa ha invitato i visitatori ad andare alla mostra con un abito ormai in disuso. Abiti vecchi, usati, ma dai quali facciamo fatica a staccarci a causa di motivi sentimentali, che ci riportano indietro con la memoria, che riecheggiano sensazioni andate.

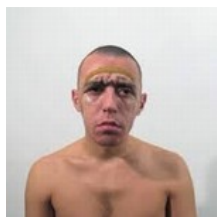
L'artista dunque se ne è appropriato, e dopo avere ascoltato anche i gusti e le tendenze del partecipante, li ha stravolti per realizzarne altri, assortendo accessori, colori e tessuti in modo





Gli errori della storia
di **Ludovico Pratesi**
... segue

ALLONS ENFANT/13



In questo tredicesimo appuntamento il giovane artista che risponde alle domande di **Andrea Bruciati** è **Davide Mancini Zanchi**
... segue

IN RICORDO DI MARIO ONOFRI



Ciao Mario
di **Marcello Carriero**
... segue

I GALLERISTI SI RACCONTANO/4



di **Alessandra Caldarelli**
Parla Ursula Casamonti, erede della galleria Tornabuoni Arte di Firenze. Che in autunno apre una sede a Londra
... segue

READING ROOM



La critica è arte della parola
di **Ernesto Jannini**
... segue

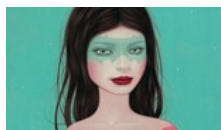
EXIBART.SIGNALA

bizzarro ed unico. Un red carpet dunque colorato e folkloristicamente assortito, capace di regalare divertimento anche a coloro che non hanno voluto, o potuto partecipare alla performance.

Sabrina Vedovotto

Daniel Gonzalez, Portrait Fashion Factory
Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia
Borgo S. Spirito, 2 - 00193 Roma
Info: www.giubilarte.it

TI SEI PERSO LE ALTRE RECENSIONI DA ROMA? CLICCA QUI



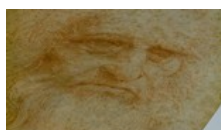
fino al 23.vii.2015 - tara mcpherson, i know it by heart - dorothy circus gallery, roma



fino al 20.vii.2015 - gregorio samsa, where is abel? - albumarte, roma



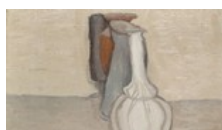
fino al 13.ix.2015 - nakis panayotidis, guardando l'invisibile - macro, roma



fino al 3.viii.2015 - leonardo da vinci. l'autoritratto - musei capitolini, roma



fino al 31.vii.2015 - francesco laurè, inesistenze - z2o sara zanin gallery, roma



fino al 21.vi.2015 - giorgio morandi 1890 - 1964 - complesso del vittoriano, roma



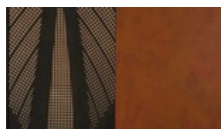
fino al 6.ix.2015 - 100 scialoja. azione e pensiero - macro, roma



fino al 13.vi.2015 - jonny briggs, comfortable in my skin - marie-laure fleisch, roma



fino al 6.vi.2015 - giuseppe penone, spazio di luce - gagosian gallery, roma



fino al 7.vi.2015 - azioni antiche. opere e libri - galleria nazionale d'arte moderna, roma



fino al 18.vi.2015 - flavio favelli, gli angeli degli eroi - maxx, roma



fino al 29.v.2015 - soltanto un quadro al massimo - la pubblicazione, le edizioni - villa massimo, roma

STRUMENTI

inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

versione solo testo

le altre recensioni di Sabrina Vedovotto

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

invia la notizia ad un amico



TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

« Luglio 2015 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

EXIBART.TV

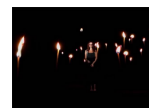


Abstractism - space>place, ALT!rove - Street Art Festival 2015, Catanzaro



Yuval Avital, Alma Mater - Fabbrica del Vapore, Milano

ANTONELLA RUGGIERO & CONIGLIOVIOLA - REQUIEM ELETTRONICO
visto 12372 volte
22/06/2015



Don't Shoot the Painter.
Dipinti dalla UBS Art Collection
alla GAM di Milano
visto 2620 volte
19/06/2015





+ le altre esibart.segnala

SONDAGGIO

Il DDL della “Buona Scuola” promette il ritorno della storia dell'arte nelle classi, l'equiparazione dei diplomi di Accademie di Belle Arti e istituti legati ai Beni Culturali alle lauree tradizionali, oltre che l'assunzione di 100mila precari. Che ne pensate?

• Senza un investimento culturale più complessivo possono fare ben poco le ore di storia dell'arte nelle scuole; idem l'occupazione scarsa per chi esce da istituti legati ai Beni Culturali

• Una buona notizia che agirà alla base del futuro dell'arte e della cultura

• Aspettiamo una prossima riforma

• Non cambierà nulla come al solito e per ogni assunto ci sarà un nuovo precario in arrivo

• Le ore di storia dell'arte in alcuni istituti equivalgono alla ricreazione: tanto valeva non reinserirle e far studiare altro

vota»

- RECENSIONI
- bologna

genova

marcheabruzzo

milano

napoli

roma

sardegna

sicilia

torino

toscana

trento bolzano

venezia

altrecittà

around
- RUBRICHE

guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Bella idea. A patto che venga dato spazio alla voce...
di Whitehouse Blog

riguardo il concorso esibart error game: avevo ...
di mario

Un bel motivo in più per prendere the tube!
di doattime

Bellissimaaaaaaaaaaaaa!
di Martina

Dai, però l'articolista è stato timidamente critico....
di Rick

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

festival del monferrato / mattia moreni / il mestiere dell'attenzione di archivioopen

al via la biennale della fotografia italiana di andreaspeziali

gli uffici a casal di principe di stefanorollero

un mio nuovo lavoro "it is a happiness to dream"
di doattime

be light and exact, a travel to rome di emi.g

rosso ferrara blu minervini nuova gamma mediterranea di gyz59

lecce arte 2015 di leccearte

aspettando la fatwa di themaking

workshop | arte: passione e investimento di rosy.menta

season di bonrossi

diario di intime visioni di gila

apri un blog

exibart

Exibart

61,292 likes

Liked

Play Game

You and 57 other friends like this

architettura
 arteatro
 curatori
 design
 diritto
 fiere e mercato
 fotografia e cinema
 lavagna
 libri ed editoria
 musica
 parola d'artista
 rubrica curatori
 taxart
 That's contemporary
 Ultime dalla Biennale

Tweets

Follow

- exibart** **exibart** 2h
 @exibart_com
 La vittoria schiacciante del NO in #Grecia apre scenari inediti.Cosa accadrà adesso? goo.gl/Bucj7V
 Show Summary
- exibart** **exibart** 3 Jul
 @exibart_com
 Nuove nomine all'#ENIT, dopo Evelina Christillin arrivano Fabio Lazzerini e Antonio Preiti. goo.gl/6HEdvJ #turismo
 Show Summary
- exibart** **exibart** 3 Jul
 @exibart_com
 La @FondazioneGCini si arricchisce di una #collezione di materiali originali di #EleonoraDuse. goo.gl/3WqCVV
 Show Summary
- Tweet to @exibart_com

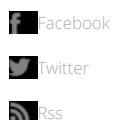


Exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
 P.IVA: 11600801002
 Direttore Editoriale e Direttore Responsabile:
 Adriana Polveroni
 Direttore Commerciale:
 Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
adv@exibart.com
 Fax: 06/89280543
 Amministrazione:
amministrazione@exibart.com
 Fax: 06/89280277
 web design by Arte Laguna

Privacy

Social



Explore

Inaugurazioni
 Speed-news
 Sondaggi
 Forum
 TV

Rubriche

Design
 Architettura
 Teatro
 Musica
 Fotografia
 Libri

